



المملكة العربية السعودية  
وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد  
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف



# المسابقة الدولية

لكتابة المصحف الشريف



## دليل المسابقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## كلمة معالي وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد المشرف العام على المجمع

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يليق بجلاله وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله خاتم رسله وأنبيائه، وعلى آله وأصحابه، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم لقائه، أما بعد: فإنَّ أجلَّ ما تُقضى فيه الأوقات، وتُصرف فيه الأعمار: العناية بكتاب الله تعالى، تدبُّراً لكريم آياته، وتفهماً لجليل معانيه، وتفقهاً في بديع حكمه، وعملاً بشريف أحكامه .

ولهذا تنوّعت عناية أهل العلم به قديماً وحديثاً، وكان ممَّا اشتغل أهل العلم به على مرِّ الأزمنة: (كتابة المصحف الشريف)، والعناية بتعلم أحكام رسمه وضبطه؛ فاهتمُّوا بهذا الشأن اهتماماً كبيراً، منذ الزمن الأوَّل، حتَّى زمن النَّاس اليوم .

ومن يطالع طرفاً من اهتمام السلف بكتابة المصاحف الشريفية يعجب لهذا الحرص والمثابرة من جانب الكتبة على اختلاف منازلهم: من خلفاء وأمراء ووزراء وعلماء ورجال ونساء؛ ممَّا يدلُّ على احتفائهم بالخط العربي واهتمامهم به، وحرصهم على كتابة المصحف الشريف وفق الصَّواب الشرعية والقواعد المرعية .

وقد كانت كتابة نسخ المصاحف المورد الوحيد لرغد مساجد الأمصار الإسلامية بنسخ من القرآن الكريم، وعندما بدأت هذه الأمصار تستثمر إنجازات عالم الطباعة لم تتوقف كتابة المصاحف الشريفية؛ بل استمرت وتطوّرت؛ لما لهذه الكتابة من مكانة عالية، وثواب يُرتجى .

ومن فضل الله تعالى وتوفيقه لهذه الدولة المباركة المملكة العربية السعودية حيازتها قصب السبق في هذا الميدان العظيم؛ فقد يسرَّ الله لها أسباب العناية بكتاب الله تعالى ووقفها لذلك، منذ عهد المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود -رحمه الله وطيب ثراه- إلى يومنا هذا، في ظلِّ قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز حفظهما الله .

وإنَّ من أجلِّ صور تلك العناية والرعاية نهوض وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ممثلة في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، بالعناية بكتاب الله الكريم رسماً وضبطاً وطباعة، وخدمة لعلومه المختلفة، وتيسيراً لترجمة معانيه بشقّي اللغات العالمية .

وتأتي (المسابقة الدولية لكتابة المصحف الشريف) تأكيداً لتلك العناية، جامعةً كوكبةً من كتّاب المصاحف والخطاطين على خطِّ مصحف كريم، في نسقٍ موحدٍ متكامل، وفق الصَّواب والشُّروط المعمول بها في مصاحف المدينة النبوية، مع العناية به في داخل المجمع مراجعةً وتدقيقاً وإخراجاً وطباعةً .





فأسأل الله تعالى أن يجزي الجميع خير الجزاء، كما أسأله سبحانه أن يجزي ولاية أمرنا حفظهم الله خير الجزاء، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، وأن يبارك في جهودهما، وأن ينصرهما ويزيدهما توفيقاً وعزاً وعلواً وتمكيناً.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين  
وصلَّى اللهُ وسلَّم على نبيِّنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين .

الشيخ الدكتور

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ  
وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد  
المشرف العام على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

## كلمة الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف رئيس اللجنة التحضيرية

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمداً، وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد :

فإن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة أحد أهم المعالم الإسلامية والحضارية في بلادنا المملكة العربية السعودية، فهو جامع بين نبل الرسالة وسمو الهدف والغاية، ويشرف بالعبادة بالقرآن الكريم الذي فيه الهدى والثور، ومنع الطمانينة والسكينة .

لقد كان إنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة بأمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز -رحمه الله وطيب ثراه-، وافتتحه في عام ١٤٠٥ هـ، ليبدأ مسيرته المباركة في العناية بهذا الكتاب العزيز، ويمتد أثره الخير النافع إلى وقتنا الحاضر بفضل الله وكرمه .

إن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة يعتلي اليوم المكانة الرائدة والمرجعية الفريدة للعناية بالقرآن الكريم طباعةً ونشراً وخدمةً لعلومه وترجمات معانيه، بل أصبحت له الصدارة المرموقة في احتضان الأنشطة العلمية المختلفة؛ من الندوات والمؤتمرات والملتقيات الخادمة للقرآن الكريم وعلومه وترجمة معانيه .

وانطلاقاً من هذه الأهداف النبيلة صدر الأمر السامي الكريم بالموافقة على تنظيم وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد مسابقةً دوليةً لكتابة المصحف الشريف، بإشراف مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

ويضع المجمع بين يدي القارئ الكريم دليل المسابقة هذا، متضمناً أهداف المسابقة، واللجان التي عملت للتأهيل والإعداد والتهيئة لها، وأسماء الخطاطين الذين كان لهم شرف المشاركة في كتابة هذا المصحف الشريف .

ولعلّه بفضل الله ومنه وكرمه قد حققت المسابقة أهدافها المرسومة لها، والمدرسة بعناية من اللجنة التحضيرية، من خلال جمع هذه الثلة المتميزة من الخطاطين، وإبراز قدراتهم وإبداعاتهم من خلال المشاركة في كتب هذه النسخة المتميزة من المصحف الشريف، وغير ذلك مما يصاحب هذه المسابقة من أنشطة وفعاليات هامة، وكل ذلك بفضل الله وتوفيقه وإعانتة وتسديده .

وختاماً يسرني أن أتقدم بوافر الشكر وكبير الامتنان للقيادة الحكيمة، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز حفظهما الله ورعاهما على دعمهم السخي لمسيرة المجمع؛ لتحقيق أهدافه، وإبلاغ رسالته النبيلة .

والشكر موصول لمعالي الشيخ الدكتور عبداللطيف بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد المشرف العام على المجمع على إشرافه ومتابعته الحثيثة وتوجيهاته السديدة لإنجاح هذه المسابقة، وقطف ثمارها اليانعة .

حفظ الله بلادنا المملكة العربية السعودية، وأدام عليها أمنها وأمانها ورخاءها واستقرارها، ووحدة صفها، واجتماع كلمتها، ودفع عنها البلايا والشور، وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

عاطف بن إبراهيم العليان  
الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف  
رئيس اللجنة التحضيرية

## أهداف المسابقة

تسعى المسابقة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

### الهدف الأول

إبراز جهود وإبداعات المعاصرين  
من خطاطي العالم في كتابة  
المصحف الشريف

### الهدف الثاني

التعرّف على ذوي الملكات العالميّة  
في كتابة المصاحف الشريفه؛  
تمهيداً للاستفادة من مواهبهم  
وتوظيفها في خدمة القرآن الكريم

### الهدف الثالث

إتاحة الفرصة لهؤلاء المبدعين من  
الخطاطين من مختلف أنحاء العالم  
لتبادل الخبرات، وتلاقح الأفكار؛ بما  
يعود على خطّ المصحف بأفضل  
التتائج

### الهدف الرابع

إتاحة الفرصة لهؤلاء المبدعين من الخطاطين  
للمشاركة في شرف كتابة مصحفٍ كريمٍ

### الهدف الخامس

تكريم أمهر خطاطي المصحف الشريف  
وتقدير أعمالهم وجهودهم في خدمة كتاب  
الله تعالى

### الهدف السادس

التأكيد على ما تولىه وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد - ممثلة في مجمع الملك فهد لطباعة  
المصحف الشريف - من عناية بكل ما يخدم كتاب الله تعالى في ظلّ التّوجيه والمتابعة الدائمة من  
معالي الشيخ الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ، وزير الشؤون الإسلامية والدعوة  
والإرشاد المشرف العام على المجمع

### الهدف السابع

التأكيد على عناية المملكة العربية السعودية بكتاب الله تعالى كتابةً ونشراً، وإبراز دورها  
الرياديّ في ظلّ قيادة خادم الشّريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين  
صاحب السمو الملكي الأمير محمّد بن سلمان بن عبدالعزيز حفظهما الله تعالى



## المسابقة في سطور

بعد صدور الموافقة الكريمة بإقامة مسابقة دولية لكتابة المصحف الشريف، تم الإعداد والتجهيز للإعلان عنها، والدعوة للمشاركة فيها بتاريخ ١٤/١٠/١٤٤٣هـ، مع إعداد ملخص مناسب عن المسابقة مصاحب للإعلان، ينشر في قنوات التواصل المختلفة .

وبعد انتهاء مدة الإعلان عن المسابقة، وتوافد الكثير من المشاركات والتي تجاوزت أكثر من (١٠٠) مشاركة جرت عملية تقويم المشاركات من قبل خطاطين متميزين على عدة مراحل :

أولاً: تحكيم أعمال المرشحين الذين قُبلت طلبات مشاركتهم في المسابقة .

ثانياً: كتابة (آية الدين) وفق الشروط والضوابط التي حددتها اللجنة المختصة .

ثالثاً: إجراء قرعة توزيع الأجزاء القرآنية على المشاركين الثلاثين، مع وضع عدد (5) خطاطين احتياط، في حالة اعتذر أحد المرشحين .

رابعاً: إرسال الورق المعتمد لكتابة الجزء المطلوب عليه .

خامساً: يُرسل المشارك صورةً من أوّل خمس صفحات مما كتبه عند الانتهاء منها؛ لتدقيقها ومراجعتها .

سادساً: الانتهاء من كتابة الأجزاء الثلاثين من قبل الخطاطين .

سابعاً: استلام الأوراق المكتوبة للأجزاء المحددة لكل خطاط من المجمع .

ثامناً: مراجعة وتنقيح وتصحيح تلك الأوراق المكتوبة .

تاسعاً: عمل مسح ضوئي لكامل أوراق المصحف، ومعالجته فنياً .

عاشرًا: طباعة نسخة كاملة للمصحف المكتوب، بزخرفات خاصة، وتجليده تجليداً فنياً يتماشى مع تلك الزخرفات .

استغرق عمل تلك المراحل عدة سنوات، كان خلالها عمل دؤوب ومتابعات مستمرة للخطاطين والمحكمين واللجان الأخرى؛ لإنهاء أعمال المسابقة، وإطلاقها بأفضل صورة .

## أسماء المكرّمين

سعودي الجنسية	أ.د عبدالله عبده فتيني
عراقي الجنسية	د. صلاح الدين شيرزاد
سوري الجنسية خطّاط المسجد النبوي	د. محمد بشير الإدلي

## أسماء المحاضرين

عراقي الجنسية	أدهام حنش
تركي الجنسية	عمر نوح
ليبي الجنسية	علي حسن عبدالحفيظ
مصرية الجنسية	فاطمة هاشم زنون
ليبية الجنسية	زينب فضيل محمد
سوري الجنسية	أدهم فادي الجعفري

## الفعاليات المصاحبة للمسابقة

### أولاً: ورش العمل

تصاحب فعاليات المسابقة الدولية لكتابة المصحف الشريف عدة ورش للخطاطين المشاركين في، المسابقة، لإبراز فنون الخط العربي، وأنواع الخطوط المستخدمة في المسابقة وكيفية مراعاة الأشكال الجمالية والزخرفات والتركيبات للأحرف، وتناسق الألوان الزخرفية، ومحاكاة رسم الحروف، وأنواع الأدوات المستخدمة في الخط .

### ثانياً: المعرض

يقام ضمن فعاليات المسابقة الدولية لكتابة المصحف الشريف معرضاً مصاحباً لتلك الفعاليات يحتوي على عدة أجنحة لإبراز أعمال الخطاطين المشاركين، ولوحات فنية خطية، تبرز جمال الخط العربي، وتناسق الزخارف المستخدمة في تلك اللوحات وألوانها والمخطوطات والوثائق المتعلقة بالمسابقة والمصحف الشريف، وإصدارات مجمع الملك، فهد لطباعة المصحف الشريف، والمواد الأولية، والأدوات المستخدمة في إنتاج الإصدارات كما يحتوي المعرض على جناح خاص بالأطفال لتعليم الخط بطريقة التركيب والتلوين وركن لالتقاط الصور التذكارية بين جمال اللوحات الفنية والخطوط العربية العريقة .

ثالثاً: المحاضرات

اليوم الأول

الاثنين ١٤٤٥/٨/٢٣ هـ - الموافق ٢٠٢٤/٣/٤ م

حفل افتتاح المسابقة

٨,١٠ مساءً - ١٠,٠٠ مساءً

الفترة المسائية

المحاضرة الأولى ٤,٤٥ - ٥,٤٥ مساءً

اسم المحاضر

عنوان المحاضرة

عمر قاسم نوح

منهجية الأقدمين في كتابة القرآن الكريم

المحاضرة الثانية ٦,٤٥ - ٧,٤٥ مساءً

اسم المحاضر

عنوان المحاضرة

أدهم فادي الجعفري

علامات ضبط المصحف الشريف نشأتها  
تاريخها - استخدامها في المصاحف  
في العصر الحديث

اليوم الثاني

الثلاثاء ١٤٤٥/٨/٢٤ هـ - الموافق ٢٠٢٤/٣/٥ م

الفترة المسائية

المحاضرة الأولى ٤,٤٥ - ٥,٤٥ مساءً

اسم المحاضر

عنوان المحاضرة

ادهام محمد حنش

جمالية المصحف الشريف الوراثة والإضافة  
لعلوم القرآن الكريم

المحاضرة الثانية ٦,٤٥ - ٧,٤٥ مساءً

اسم المحاضر

عنوان المحاضرة

زينب فضيل محمد

فن التذهيب والقيم الفنية والجمالية  
لزخرفة المصحف



اليوم الثالث

الأربعاء ١٤٤٥/٨/٢٥ هـ - الموافق ٢٠٢٤/٣/٦ م

الفترة المسائية

المحاضرة الأولى ٤,٤٥ - ٥,٤٥ مساءً

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر
تطور الحالات الإبداعية في الخط الديواني	علي حسن عبدالقادر

المحاضرة الثانية ٦,٤٥ - ٧,٤٥ مساءً

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر
صناعة الورق الرخامي (فن الأبرو)	فاطمة هاشم ذنون

## لجان المسابقة

### أعضاء اللجنة التحضيرية

رئيساً	عاطف بن إبراهيم العليان
عضواً	د. أمير بن أحمد قروي
عضواً	بشار بن أبوبكر عالوه
عضواً	عبد الله بن أحمد عيدروس
عضواً	عبد الله حنيف
عضواً	محمد بن مسلم الرحيلي
عضواً	بدر بن بندر الحربي
عضواً	زكريا بن عبد الله عليق
عضواً	ناصر بن إبراهيم الحجري
عضواً	عبد الله بن فواز الفواز
عضواً	محمد بن عبد الله الغنام
عضواً وأميناً	محمد بن عتيق الرفاعي

## لجنة التحكيم

رئيساً	مختار عالم مفيض الرحمن خَطَّاط الكعبة المشرفة
مستشاراً	عثمان طه خطاط المجمع
عضواً	محمد بشير الإدلي (خَطَّاط المسجد النبوي)
عضواً	بشار بن أبوبكر عالوه
عضواً	عبد الله حنيف
عضواً	عبد الله بن أحمد عيدروس

### اللجنة المالية

رئيساً	أحمد بن محمد الطيّب
عضواً	أحمد بن علي المويلحي
عضواً	ماهر بن حمدان المزيني
عضواً	عبد الله بن أحمد الغامدي
عضواً	علي بن صالح القرافي

### لجنة القاعات

رئيساً	مروان بن منصور سلامة
عضواً	عبد الله بن عطاء الله الترجمي
عضواً	أيمن بن عوض السهلي
عضواً	صالح بن سليمان الجهني
عضواً	أسامة بن سعيد الحازمي

### لجنة المعرض

رئيساً	هاني بن زكي الفل
عضواً	سلطان مفتي
عضواً	حسن بن عبد الله البلوي
عضواً	م. أحمد بن محمد المحمدي
عضواً	عبد الرحمن بن عطالله الجهني

### لجنة العلاقات العامة

رئيساً	صالح بن سالم الحنيني
عضواً	سبأ بن صبري بوقس
عضواً	محمد بن ناجي العلوي
عضواً	ممدوح بن معيبد الرشيدى
عضواً	سلطان بن منصور الأحمدى

### اللجنة الإعلامية

رئيساً	أحمد بن راضى الأحمدي
عضواً	مشعل بن عبد الله آل صالح
عضواً	أحمد بن صالح الحسين
عضواً	عبد الرحمن بن محمد العوفى
عضواً	عايد بن عبد الله الخطاى

### لجنة الإسكان والإعاشة

رئيساً	خالد بن عبد القادر جارى
عضواً	أحمد بن وليد باميدع
عضواً	سعد بن معوض الأحمدي
عضواً	نشى بن رزىق العازمى
عضواً	سعود بن ناجى الصاعدى



## السير الذاتية للمشاركين

الصورة + السيرة الذاتية + لوحة فنية من عمل المشارك

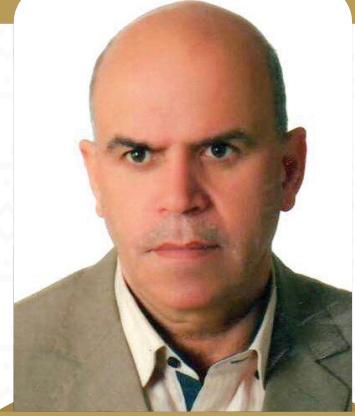
### السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

١٩٦٩م

المؤهل العلمي: رتبة الأستاذية تخصص: فن

الخط وعلم المخطوطات



أ.د. إدهام محمد حنش

### أهم المشاركات

عضو هيئة تحرير مجلة فنون إسلامية، دبي

محرر مشارك مجلة حروف عربية، مجلة فصلية

متخصصة بالخط العربي، تصدر عن ندوة

الثقافة والعلوم، دبي

عضو في هيئة المخطوطات الإسلامية (جامعة

كامبردج/ بريطانيا

مدير تحرير موسوعة الفن الإسلامي

مدير تحرير موسوعة المخطوط العربي

السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: ليبية

١٩٧٠م

المؤهل العلمي: الماجستير من مدرسة

الفنون الجميلة

أهم المشاركات



زينب فضيل محمد

- ﴿ معرض جماعي لتلاميذ الشيخ حسن جلي  
بإسطنبول
- ﴿ معرض شخصي للخط والزخرفة والتذهيب
- ﴿ ورشة عمل لفن التذهيب في معرض مجمع  
القرآن الكريم
- ﴿ التعاون في جامعة البحر الابيض المتوسط  
الدولية فرع إسطنبول كلية الهندسة المعمارية
- ﴿ رئيس شعبة الحفر والطباعة

## السيرة الذاتية



منير طهراوي

الجنسية وتاريخ الميلاد: جزائري

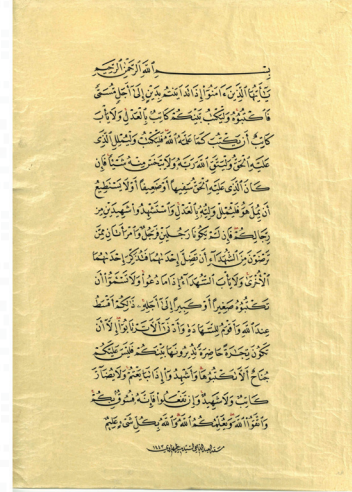
١٩٨٨م

المؤهل العلمي: شهادة الماستر من كلية علوم  
الاعلام والاتصال بجامعة الجزائر

## أهم المشاركات

- ﴿ حاصل على جائزة في مسابقة البدر الدولية  
بإمارة الفجيرة ﴾
- ﴿ مشاركة في مهرجان الخط العربي المقام في  
الجزائر العاصمة ﴾
- ﴿ مشارك في مسابقة للخط العربي بولاية مدية  
ومتحصل على مكافئة في خط الثلث ﴾
- ﴿ المشاركة في تأطير ورشة للخط العربي بجامعة  
العلوم الإسلامية بخروبة الجزائر ﴾
- ﴿ المشاركة في تأطير ورشة للخط العربي بجامعة  
العفرون كلية العلوم الاجتماعية ﴾

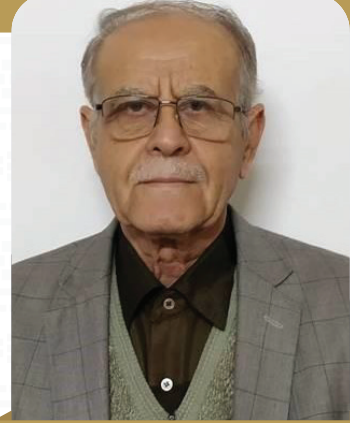
## من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

١٩٥٧م

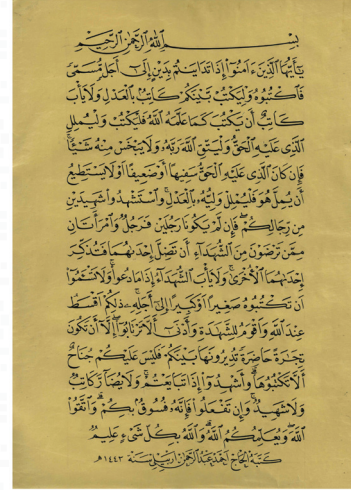


أحمد عبدالرحمن الإربيلي

## أهم المشاركات

- ﴿ عضو هيئة تحكيم الشارقة والفجيرة مرتين ومهرجان أربيل والنجف ومعارض محلية ﴾
- ﴿ شارك في الكثير من المعارض المحلية والقطرية والعالمية ﴾
- ﴿ شارك في مهرجان بغداد وحصل على الجائزة الرئيسية ﴾
- ﴿ حصل على جائزتين أولى في الثلث والنث في مسابقة الشيخ حمدالله الاماسي ﴾
- ﴿ فتح دورات كثيرة في الخط وله تلاميذ كثير في العالم ﴾

## من أعماله



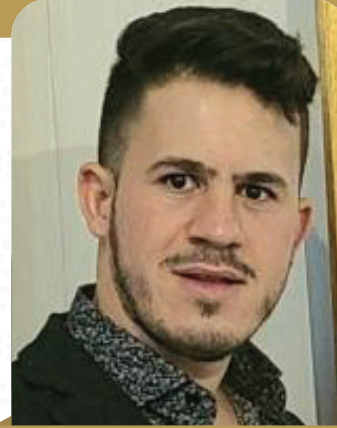


## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: جزائري

١٩٩٥م

المؤهل العلمي: ماستر

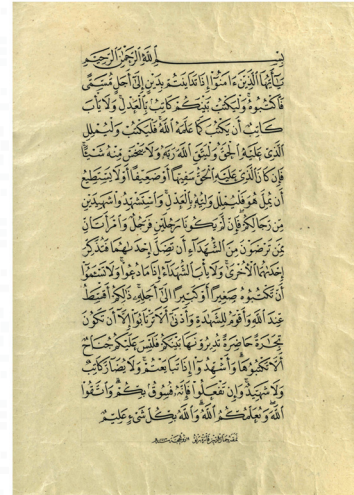


محمد جمال الدين قارة برنو

## أهم المشاركات

- ﴿ الجائزة الثانية في المهرجان الثقافي الدولي لفن الخط العربي بالجزائر ﴾
- ﴿ الجائزة الاولى في مسابقة المعرض في ملتقى بسكرة لفن الخط العربي ﴾
- ﴿ الجائزة الثانية في المهرجان الثقافي الدولي لفن الخط العربي بالجزائر ﴾
- ﴿ الجائزة الاولى في مسابقة الورشة الوطنية لفن الخط العربي بالمدينة من تنظيم جمعية الراقم ﴾
- ﴿ الجائزة الاولى في خط النسخ في المسابقة الافتراضية للخط العربي من تنظيم المتحف الوطني بتلمسان ﴾

## من أعماله





السيرة الذاتية

الجنسية: سعودي

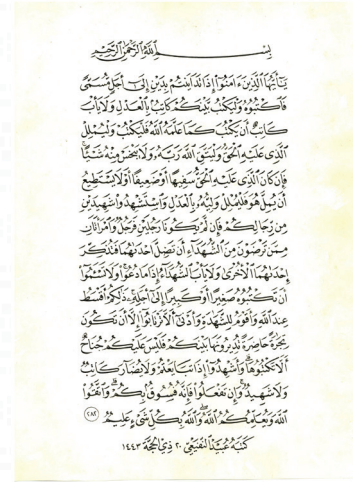
أهم المشاركات

- ﴿ جائزة اكااديمية الشعر العربي التابعة لجامعة الطائف ﴾
- ﴿ المركز الأول بفرع خط النسخ بمسابقة جامعة الملك خالد لخط العربي على مستوى المملكة العربية السعودية ﴾
- ﴿ المركز الثالث بفرع خط الثلث بمسابقة خط من تراثنا عام ١٤٤٠ على مستوى المملكة العربية السعودية ﴾
- ﴿ المركز الثالث مناصفة بمسابقة سوق عكاظ على مستوى العالم ﴾
- ﴿ تحكيم مسابقة الطلاب والجامعات من تنظيم



عبيد بن فهد النفيعي

من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: مصري  
١٩٧٦ م  
المؤهل العلمي: دبلوم الخط العربي

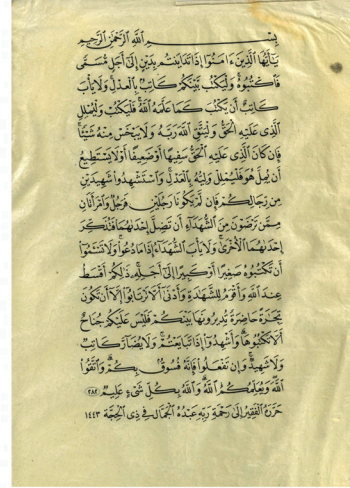


عبد محمد الجمال

## أهم المشاركات

- ﴿ جائزة رئيسية في ملتقى رمضان - دبي - في خطي المحقق والريحان ﴾
- ﴿ الجائزة الثانية بمسابقة البردة - دبي - في خطي المحقق والريحان ﴾
- ﴿ الجائزة الرابعة بمسابقة البردة - دبي - في خط الثلث والنسخ ﴾
- ﴿ الجائزة التقديرية في خط الثلث والنسخ في مسابقة أوسكودار بإسطنبول ﴾
- ﴿ الجائزة التقديرية في خط الثلث والنسخ في مسابقة بنك البركة بإسطنبول ﴾

## من أعماله





السيرة الذاتية



بزار الحاج كريم الاريبي

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

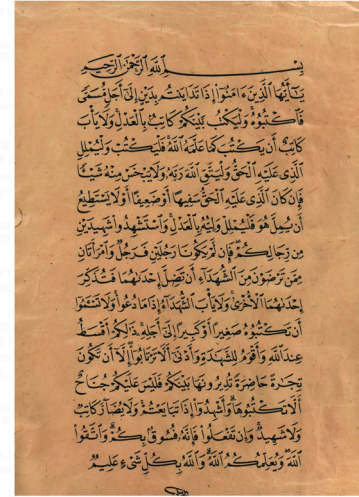
١٩٦٣م

المؤهل العلمي: بكالوريوس في السيراميك

أهم المشاركات

- نال شرف كتابة مصحف الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
- شارك في مهرجان الفنون الإسلامية في الشارقة
- شارك في الملتقى الرمضاني الأول لكتابة القرآن الكريم في دبي
- الدورة الثانية لمسابقة البركة تورك
- المعارض التي أقيمت في اكااديمية الفنون الجميلة

من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: اندونيسي

١٩٩٣م



احمد ياسر امرالله

أهم المشاركات

## من أعماله



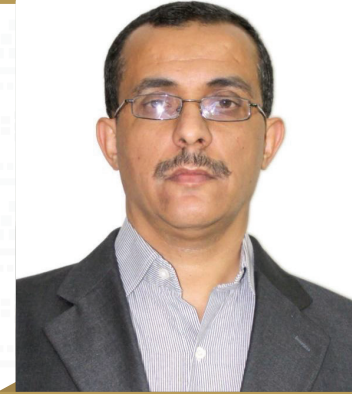


## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: أردني

١٩٦٨م

المؤهل العلمي: دبلوم صحة الفم والأسنان

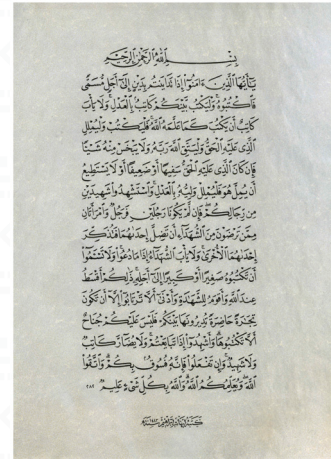


إيهاب إبراهيم أحمد ثابت

## أهم المشاركات

- الجائزة الثانية في مسابقة إرسিকা باسطنبول
- مكافأة في مسابقة بنك البركة باسطنبول
- الجائزة الثانية مسابقة الأوقاف التركية
- المسابقة الدولية الأولى لكتابة المصحف الشريف
- الجائزة الثانية مسابقة الأوقاف التركية

## من أعماله



## السيرة الذاتية



د. بلال مختار صلاح عطية

الجنسية وتاريخ الميلاد: مصري

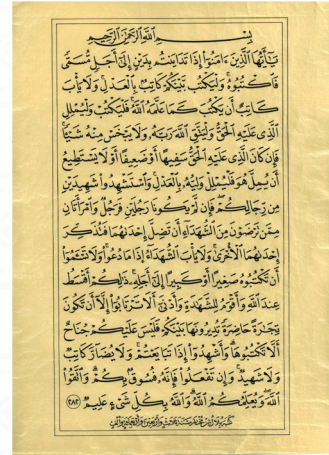
١٩٨٢م

المؤهل العلمي: دكتوراه

## أهم المشاركات

- ﴿ شارك في كتابة مصحف دار الملك عبد العزيز بالرياض ضمن فعاليات ملتقى خط الوحيين الشريفين ﴾
- ﴿ حصل على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير من الجمعية المصرية العامة للخط العربي ﴾
- ﴿ صمم العديد من شعارات المؤسسات الحكومية والتي تم اعتمادها رسمياً في مصر والمملكة العربية السعودية ﴾
- ﴿ حصل على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير من الجمعية المصرية العامة للخط العربي ﴾

## من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: سوري

١٩٧٩م



جمعه محمد حماحر

## أهم المشاركات

- ﴿ التكييف في كتابة المصحف كاملاً باللغة التركية ﴾
- ﴿ مسابقة كتابة المصحف التي نظمتها الشؤون الدينية في تركيا ﴾
- ﴿ ملتقى رمضان لخط القرآن الكريم بـ دبي ونال شرف كتابة خمس أجزاء من المصحف الشريف ﴾
- ﴿ مسابقة بنك البركة التركي في إسطنبول وحصل على الجائزة الأولى في خط الثلث والنسخ ﴾

## من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: سوري

١٩٧٧م

المؤهل العلمي: ماجستير

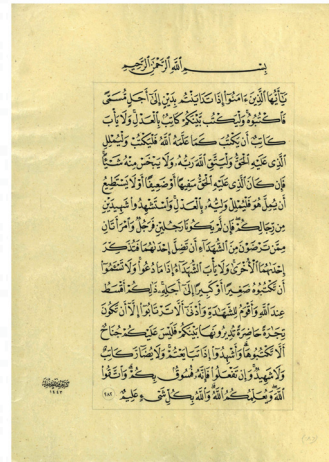
### أهم المشاركات

- ﴿ الجائزة الأولى مسابقة عبد الحميد الكاتب - سوريا في خط الثلث ﴾
- ﴿ مكافأة في خط الثلث الجلي مسابقة هاشم البغدادي - أرسिका اسطنبول ﴾
- ﴿ الميدالية الذهبية ملتقى الدوحة للخط العربي ﴾
- ﴿ الجائزة الأولى ملتقى رمضان لخط القرآن الكريم - دبي ﴾
- ﴿ الجائزة الأولى مسابقة سوق عكاظ - المملكة العربية السعودية ﴾



حسام المطر

## من أعماله





## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

١٩٦٧م

المؤهل العلمي: بكالوريوس الهندسة

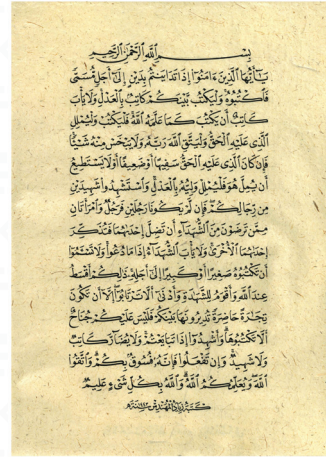


زياد حيدر المهندس

## أهم المشاركات

- ﴿ المشاركة في ملتقى المدينة المملكة العربية السعودية بالمدينة المنورة ﴾
- ﴿ المشاركة في ملتقى الشارقة الدولي لفن الخط ﴾
- ﴿ معرض مؤسسة خولة للثقافة والفنون - دبي اوبرا ﴾
- ﴿ معارض جماعية مختلفة في الداخل والخارج من ضمنها المعارض الجماعية التي يقيمها مركز الابحاث للتاريخ والفنون الاسلامية في إسطنبول ﴾
- ﴿ المسابقة الدولية السادسة باسم الخطاط مير عماد الحسيني وحصلت على مكافئتين في الثلث والنسخ ﴾

## من أعماله



السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

١٩٨٣م

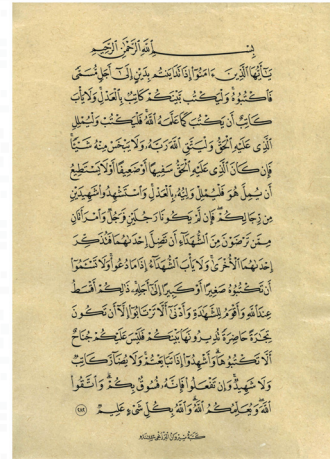


سيروان كمال علي البرزنجي

أهم المشاركات

- ﴿ حصل على المركز الرابع في خط النسخ في مسابقة أرسिका الدولية ﴾
- ﴿ حصل على المركز الأول مرتين في خط النسخ في مسابقة السليمانية على مستوى العراق ﴾
- ﴿ كتابة القرآن الكريم في ملتقى رمضان لخط القرآن الكريم بدي ﴾
- ﴿ حصل على المركز الرابع مرتين في خطي الثلث والنسخ في مسابقة ترنجانو الدولية في ماليزيا ﴾

من أعماله





السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: تركي

١٩٨١م

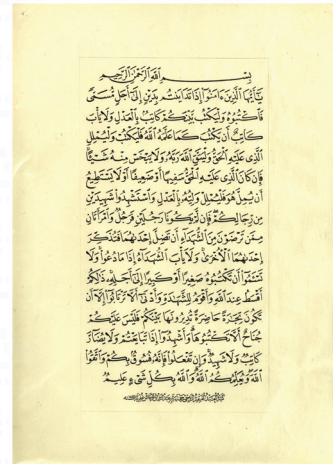


عبد الرزاق قره قاش

أهم المشاركات

- ﴿ ورشة عمل بملتي الشارقة - ارتقاء ﴾
- ﴿ مشاركة في فعاليات مسك اרת الخيرية للفنون، الرياض - السعودية ﴾
- ﴿ ملتقى المدينة المنورة للخط العربي - السعودية ﴾
- ﴿ مشاركة في باينالي اسطنبول للفنون - تركيا ﴾
- ﴿ معرض خط الديواني الجلي، مركز دبي لفن الخط العربي - الإمارات ﴾

من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: ماليزي

١٩٧٤م

المؤهل العلمي: بكالوريوس



عبد الباقي بن ابو بكر

## أهم المشاركات

- ﴿ لجنة التحكيم في مسابقة الخط العربي ببروني دار السلام ﴾
- ﴿ لجنة التحكيم في مسابقة الخط العربي الدولية بولاية جوهر ماليزيا ﴾
- ﴿ ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية ﴾
- ﴿ ملتقى رمضان لخط القران الكريم في دبي ﴾
- ﴿ معرض جيبور الدولي للفنون والخط العربي بالهند ﴾

## من أعماله

## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: جزائري

١٩٨٥م

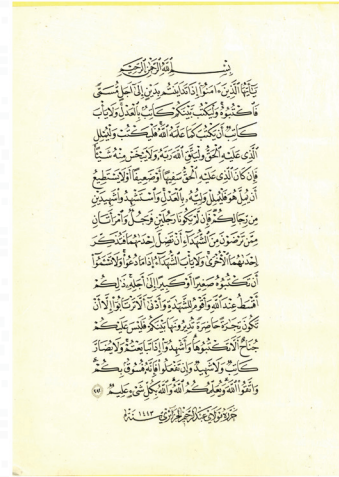


عبد الرحيم مولاي

## أهم المشاركات

- ﴿ فاز بالجائزة الثالثة عالمياً في خط النسخ بالمسابقة الدولية أرسिका في تركيا ﴾
- ﴿ فاز بالجائزة الثانية في مهرجان الجزائر الدولي لفن الخط ﴾
- ﴿ فاز بالجائزة الثانية في المسابقة الدولية أساندة المستقبل في تركيا ﴾

## من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: سعودي

١٤١٥هـ

المؤهل العلمي: كلية الحديث والدراسات  
الإسلامية

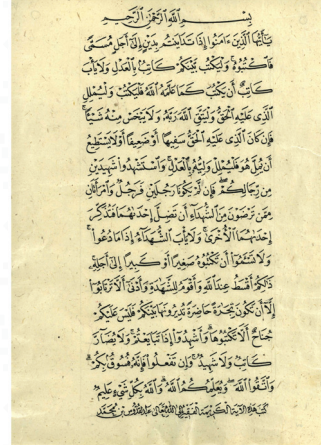


عبد القدوس محمد عبد القدوس قاسم

## أهم المشاركات

- شاركته بتقديم بعض الدورات لطلاب حلقات التحفيظ وغيرهم
- المعرض المصاحب لفعاليات اليوم الوطني ٨٣
- المعرض المصاحب لمعرض الكتاب بالجامعة الإسلامية لبضع سنوات
- الملتقى العلمي السابع لطلاب الجامعة الإسلامية
- المعرض الدائم بمركز دار القلم بالمدينة المنورة

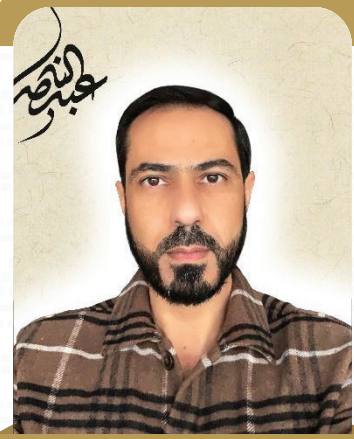
## من أعماله





السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: سوري  
١٩٧٩م



عبدالناصر بن حسن المصري

أهم المشاركات

- ﴿ معارض الخط العربي السنوية في دمشق ﴾
- ﴿ معرض تكريم الأستاذ الأديب مصطفى عكرمة ﴾
- ﴿ المشاركة في احتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية ﴾
- ﴿ معرض جمعية الأصالة في مدينة حمص ﴾
- ﴿ المشاركة بملتقى مجمع القرآن الكريم في ليبيا ﴾

من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: أردني

١٩٦٧م



علي مصطفى محمد أبو جازوه

## أهم المشاركات

المشاركة في مهرجان بغداد الدولي الثاني والثالث

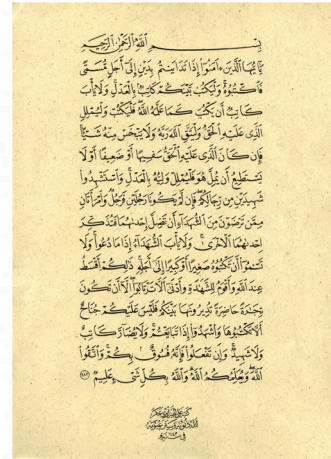
رئيس اللجنة الفنية ونائب رئيس ملتقى العقبة للفنون الإسلامية

حاصل على الجائزة الأولى في مسابقة مجمع اللغة على مستوى المملكة على التوالي في خطي النسخ والثالث

رئيس هيئة التحكيم في مسابقة العقبة للخط العربي

قام بكتابة أسماء اصحاب الجلالة ملوك المملكة الأردنية الهاشمية في القاعة الملكية

## من أعماله



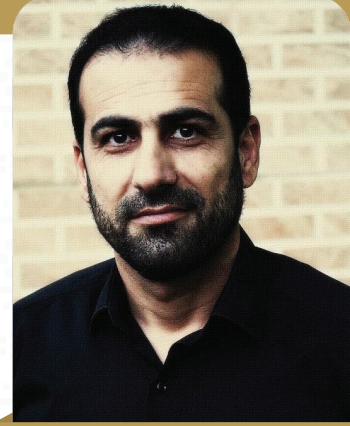


## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

١٩٨١م

المؤهل العلمي: دبلوم



كارزان أبو بكر كريم طه

## أهم المشاركات

- القاء محاضرات واداء اكثر من عشرات دورات تعليمية للخط و الزخرفة والرسم والاعمال اليدوية
- مشاركات عدة في معارض الخط و الرسم
- تأليف كتاب باسم ليغو باللعبة تدعم التعليم
- مسابقة ارسিকা الدولية في تركيا المكافئة في خط المحقق
- تأليف كراسة الهندسة الروحانية في خط الثلث

## من أعماله



## السيرة الذاتية



مثنى عبد الحميد العبيدي

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

١٩٧٢م

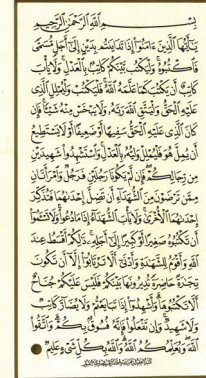
المؤهل العلمي: بكالوريوس في علوم

الكيمياء

## أهم المشاركات

- ﴿ حائز على جائزة عكاظ للفن الإسلامي ﴾
- ﴿ نال جائزة البردة للخط العربي بخط الثلث في أبوظبي ﴾
- ﴿ نال جائزة ابداع العراق التشجيعية لسنة ٢٠٠٠ ﴾
- ﴿ لفن العراقي عن الفن الإسلامي ﴾
- ﴿ حائز على الجائزة الأولى في خط الثلث وعلى الجائزة الثانية في خط الثلث الجلي والنسخ في المسابقة الدولية الرابعة سنة ١٩٩٨ في إسطنبول ﴾

## من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: عراقي

١٩٧١م

المؤهل العلمي: بكالوريوس الحقوق



محفوظ ذنون الأمين

## أهم المشاركات

- ﴿ شارك في لجان تحكيم مسابقات عالمية ومحلية ﴾
- ﴿ شارك في ورش عمل وندوات فنية في فن الخط ﴾
- ﴿ كتب أجزاء عديدة من المصحف الشريف بخط النسخ والثلاث والمحقق والريحاني ضمن ملتقى رمضان لخط القرآن الذي تنظمه دولة الامارات العربية المتحدة في دبي بشكل دوري ﴾
- ﴿ معرض خطبة الرسول محمد "صلى الله عليه وسلم" في حجة الوداع من تنظيم الوقف التركي الثقافي في اسطنبول ﴾
- ﴿ معرض رحلة المصحف الشريف في الكويت ﴾

## من أعماله



## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: سوري

١٩٨١م

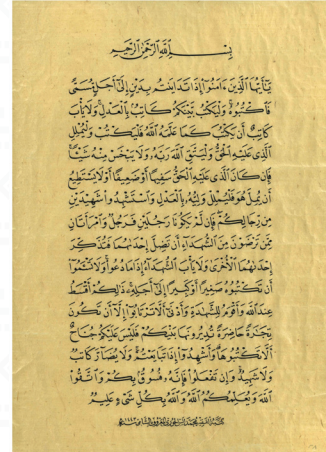


محمد أنس الحوري

## أهم المشاركات

- ﴿ عضو لجنة تحكيم لسنة ٢٠٢٢ في ملتقى الشارقة الدولي ﴾
- ﴿ شارك في العديد من المعارض في تركيا وخارجها وأقام دورات متخصصة بالخط العربي في الكويت لمدة ستة أشهر ﴾
- ﴿ شارك في ملتقى أوروبا للفنون السويد ﴾
- ﴿ خط أكثر من أربعمئة لوحة خطية ما بين خط الثلث والنسخ لديه طلاب من مختلف دول العالم العربية والأجنبية كما ويقوم بتحضير نماذج لكتابة الجوامع في اسطنبول في خط الثلث الجلي ﴾
- ﴿ يعمل ويدرس في مكتبه الكائن في مدينة إسطنبول أسكدار ﴾

## من أعماله





## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: مصري  
١٩٨٨م  
المؤهل العلمي: بكالوريوس تربية

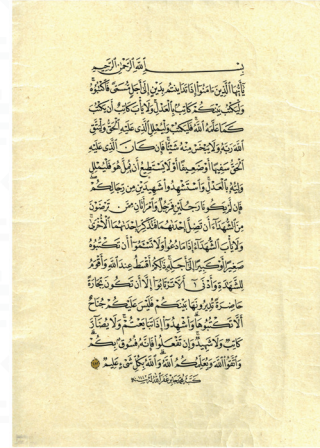


محمد جابر السيد أبو العلاء

## أهم المشاركات

- ﴿ متلقى دبي الدولي لخط القرآن الكريم  
معرض دبي الدورة العاشرة في الأعوام ٢٠١٧  
٢٠١٦، ٢٠١٥ ﴾
- ﴿ مهرجان الشارقة للفنون الإسلامية  
ملتقى الشارقة ٢٠٢٠ ﴾
- ﴿ ملتقى الكويت الدولي ٢٠١٦ ﴾
- ﴿ معرض رحلة المصحف الشريف بالكويت ﴾

## من أعماله



السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: جزائري

١٩٧١م

المؤهل العلمي: دكتوراة فخرية

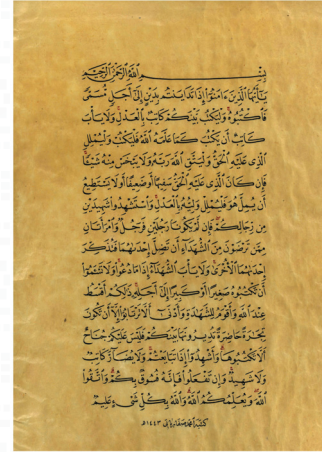


محمد صفار باتي

أهم المشاركات

- ﴿ شارك في معرض الخط العربي للدكتوراة  
الشيخة سعاد الصباح ﴾
- ﴿ ساهم في مشروع كتابة خطوط جامع الجزائر  
الاعظم ﴾
- ﴿ شارك في ملتقى رمضان لخط القران الكريم  
الدورة التاسعة ب دبي ﴾
- ﴿ شارك في معرض دبي الدولي لفن الخط العربي  
ب دبي ﴾
- ﴿ رئيس لجنة التحكيم للورشة الوطنية ١١ لفن  
الخط العربي / طبعة سيد ابراهيم المدينة  
الجزائر ﴾

من أعماله





## السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: يمني

١٩٧٤م

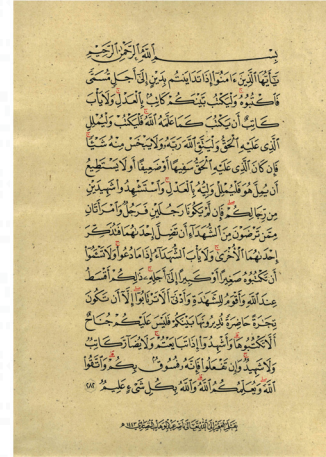
### أهم المشاركات

- ﴿ شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات الثقافية والفنية داخل اليمن وخارجه ﴾
- ﴿ كتب عدد من الأجزاء للقرآن الكريم بخط النسخ لمؤسسات وجهات كبرى وكان قد شارك في كتابة مصاحف اليمن لكن المشروع توقف لأسباب وظروف ﴾
- ﴿ ألف كراسة في فن الخط العربي باسم الكراسة في فن الخط ومقاسه والتي تعد من أقوى الكراسات فيشرح قواعد وأصول فن الخط العربي ﴾
- ﴿ شارك في عدة مشاركات عربية في بغداد ﴾



ناصر عبد الوهاب علي النصاري

## من أعماله



السيرة الذاتية

الجنسية وتاريخ الميلاد: تركي

١٩٧٠م



هيثم سلمو

أهم المشاركات

مشاركة وتكريم في ملتقى معارف امشاق في المغرب

كتابة الجزء الاول من القرآن في ملتقى دبي بخط الثلث

كتابة الجزء التاسع والعشرون من القرآن في

ملتقى دبي في خطي المحقق والريحاني

كتابة الجزء الثالث والعشرون من القرآن في

ملتقى دبي خط المحقق والثلث والنسخ

كتابة الجزء الثاني من القرآن في ملتقى دبي

رمضان

من أعماله



المشكاة العربية للقرآن الكريم  
وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد  
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

